



Üblicherweise reisen wir mit dem eigenen Mischer. Sollte dies nicht der Fall sein, bitten wir dich, das unten stehende UNBEDINGT ZU BEACHTEN!

WICHTIG:

Wir sind eine Band mit einer Sängerin! Die **Sängerin** hat eine **Message!** Es ist uns und der Sängerin wichtig, dass diese zu verstehen ist!
Daher kümmere dich bitte darum, dass diese Message zu verstehen ist

Maximale Lautstärke: 98db

Technical Rider Paranotes / Stand 2026 - Seite 1/2

In-Ear-Mix wird seitens der Band selbst organisiert.

Kanal	Instrument	Bezeichnung auf Stage-Rider	Mikro
1	Kick	Drums	
2	Snare		
3	Overhead links		
4	Overhead rechts		
5	Rythm.-Git Li (Kemper Stage)	Kemper Stero Out	
6	Rythm.-Git Re (Kemper Stage)	Kemper Stero Out	
7	Bass Li (Kemper Stage)		
8	Bass Re (Kemper Stage)		
9	nicht belegt		
10	nicht belegt		
11	nicht belegt (Klicktrack / Nicht für FOH)		
12	Voc Tim (V3) - Siehe Stage Rider	V3	SM58
13	Voc Silvia (V1) - Siehe Stage Rider	V1	SM58
14	Voc Matthias (V2) - Siehe Stage Rider	V2	SM58
15	Backing-Tracks Re	XLR-Splitter	
16	Backing-Tracks Li		



FOH

WICHTIG:

Wir sind eine Band mit einer Sängerin! Die **Sängerin** hat eine **Message!** Es ist uns und der Sängerin wichtig, dass diese zu verstehen ist!

Daher kümmere dich bitte darum, dass diese Message zu verstehen ist

Maximale Lautstärke: 98db

Fx

Stereo-Hallgeräte, Digital-Delay

Bitte auf die Hinweise in der Setlist achten

Ansprechpartner:

Matthias Schreiber

www.paranotes.de

info@paranotes.de

Tel.: 0160-4256545